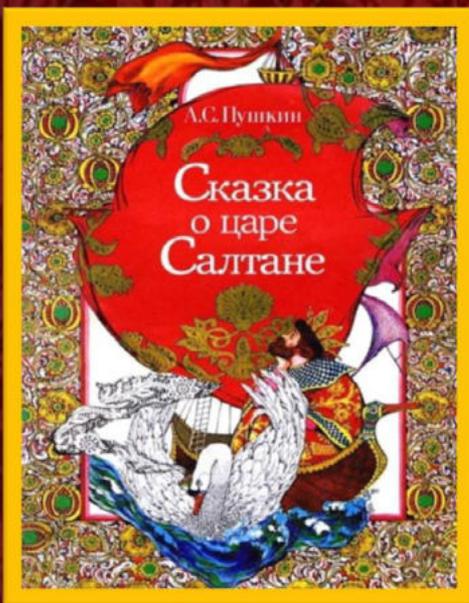


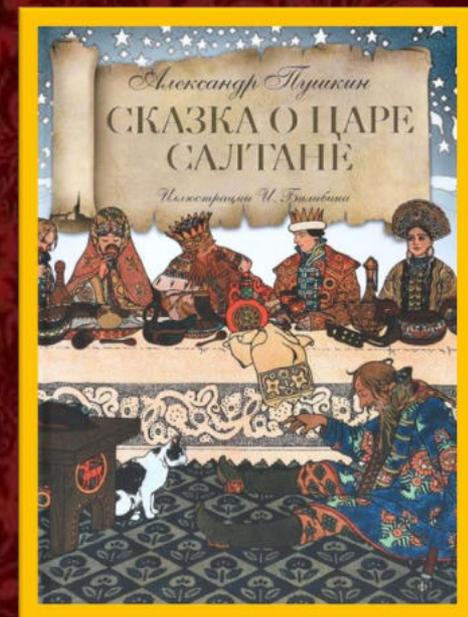
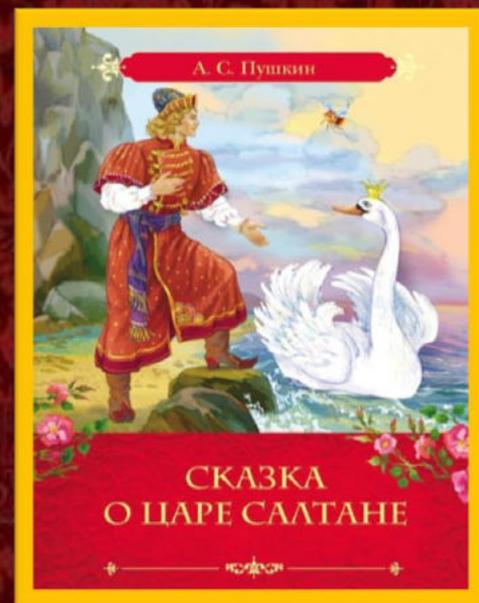


*Пушкин А. С.
«Сказка о царе Салтане, о
сыне его славном и
могучем богатыре князе
Гвидоне Салтановиче и о
прекрасной царевне
Лебеди»
(1832)*

Юбилей книги-190 лет



Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней тётки попадает на необитаемый остров, встречает там волшебницу — царевну Лебедь, с её помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом.





Александр Сергеевич Пушкин сделал первые наброски «Сказки о царе Салтане» приблизительно в 1822 по 1824 г.

В это время он находился в южной ссылке, в городе Кишиневе.

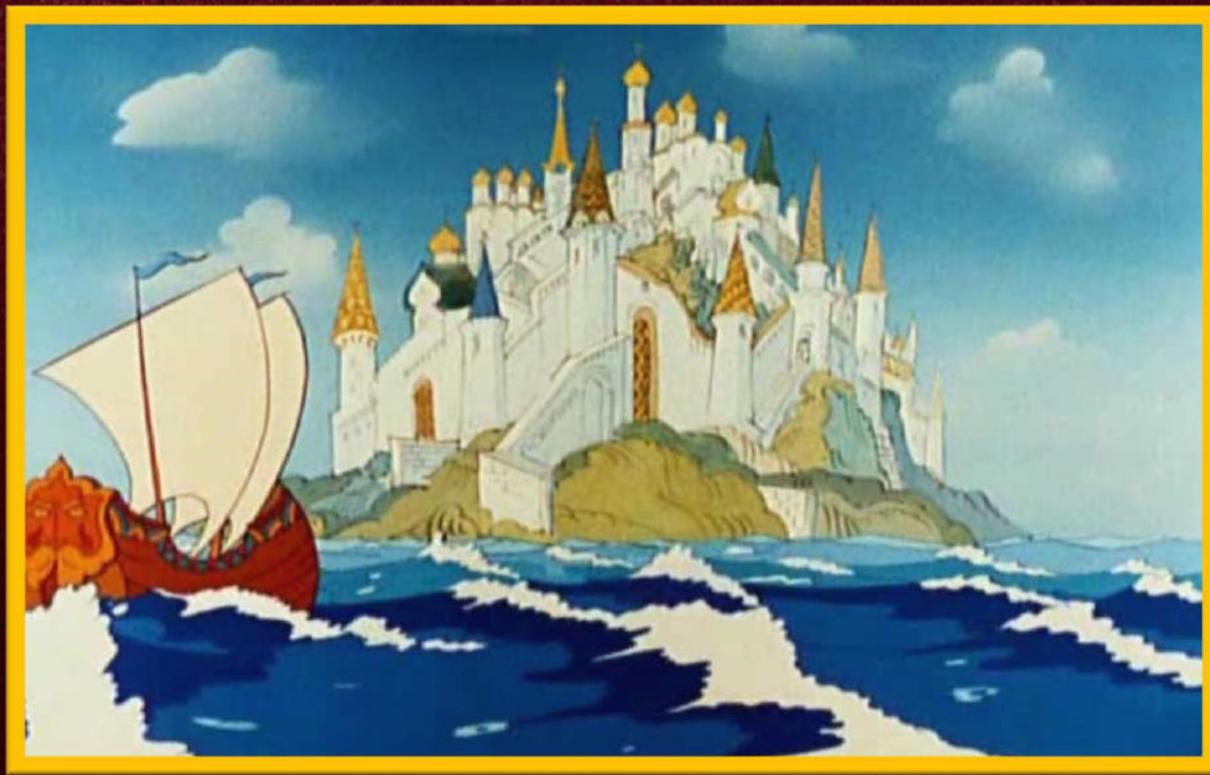


Первый вариант произведения значительно отличался от конечного результата.

Пушкин использовал за основу народную сказку «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре». Именно такими чудесными особенностями должен был обладать сын царя.



Позднее Пушкин продолжил работу над произведением уже в другой ссылке — в Михайловском селе с 1824 по 1826 год.



В это время сказка обрастает многочисленными подробностями.

Появляется отрицательный персонаж, который препятствует царю увидеться с сыном — злая мачеха.

Автор добавляет различные чудеса: лукоморье с золотыми цепями, дерущихся боровов с сыплющимся золотом и 30 богатырей — братьев князя.



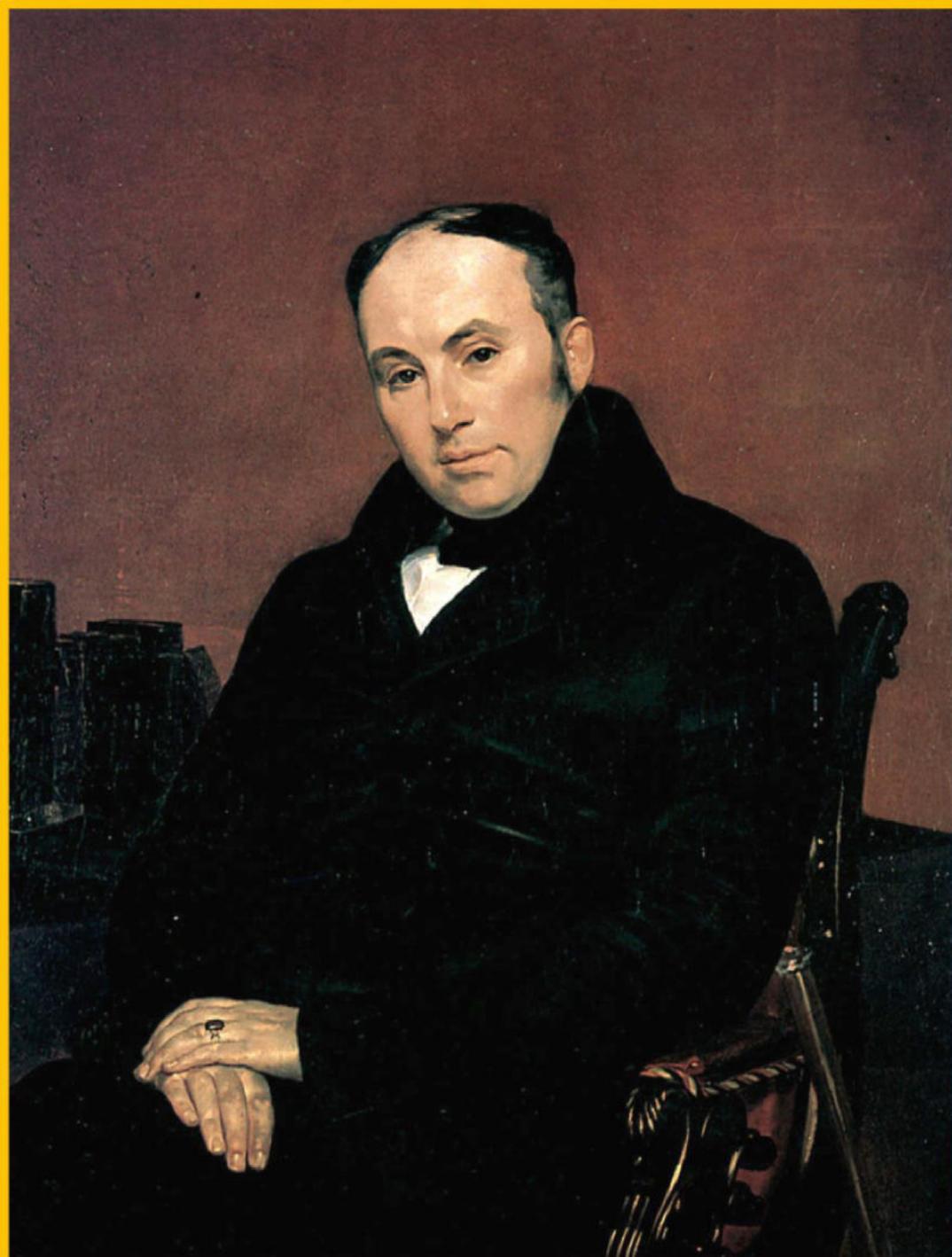
В 1828 году Александр Пушкин вновь вернулся к работе над сказкой. Именно в этот период он решает написать произведение в стихотворной форме.



Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
Что на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
Что на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, —
Третья молвила
сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Летом 1831 года Пушкин жил в Царском селе: он недавно женился на Наталье Гончаровой, был вдохновлен и очень много работал. Именно в этот период (а точнее 29 августа) он закончил «Сказку о царе Салтане».





Интересно, что произведение было дописано в ходе соревнования с известным писателем В.А.Жуковским. Вместе с Пушкиным они перерабатывали народные сказки в новые произведения.



Следующие полгода сказка неоднократно дорабатывалась. Известно, что даже император Николай I ознакомился с ней перед публикацией.

В конечном варианте злая мачеха была заменена завистливыми сестрами, волшебные боровы — белочкой с золотыми орехами, богатыри стали морскими витязями. А главный герой стал выделяться не внешними признаками (золотые ноги и серебряные руки), а душевными и умственными качествами.

СТИХОТВОРЕНІЯ

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

Третья Часть.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

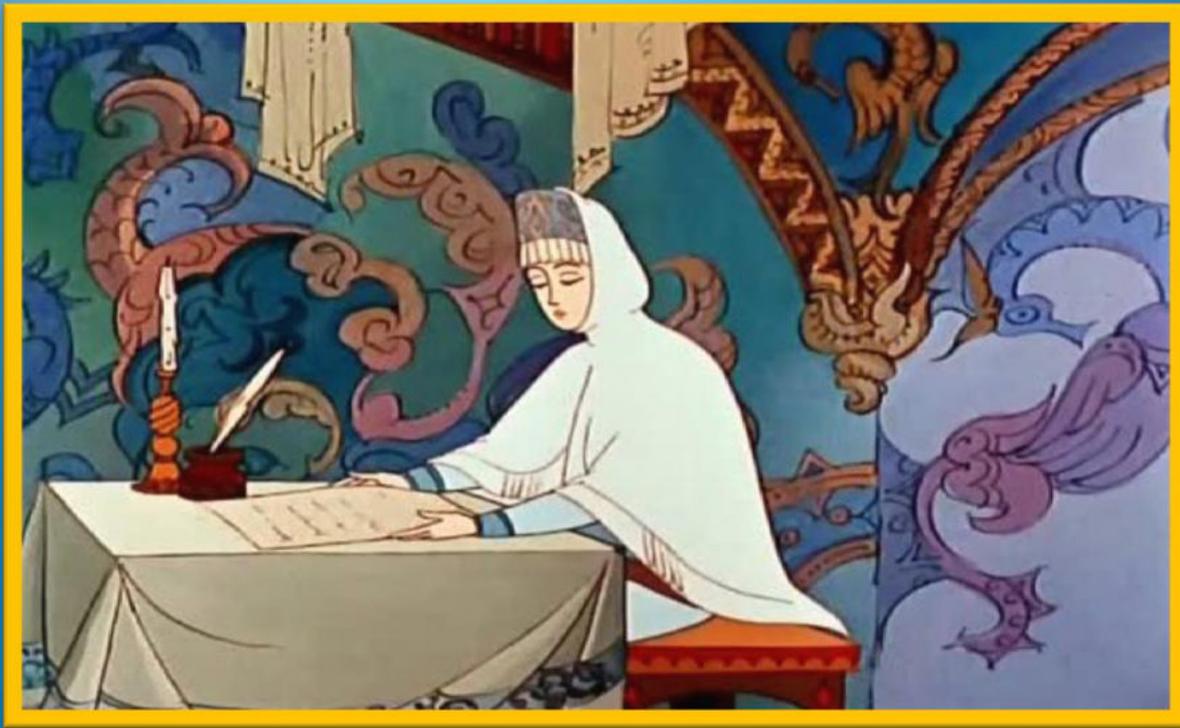
ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕНЬГАТОВАЕЦА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1832.

В 1832 году «Сказка о царе Салтане» была впервые опубликована в сборнике произведений «Стихотворения А.С. Пушкина».



Царь Салтан – государь своего царства. С одной стороны, царь – настоящий воин, мужественный и сильный, который готов сражаться за своё государство. С другой – это добрый персонаж, который имеет мягкий характер. Он незлопамятный и наивный персонаж и из-за этого можно подумать, что он безвольный царь. На самом же деле это совершенно не так. Просто из-за своей добродушности он никак не наказал злобных и коварных сестриц, а наоборот, простил их.



Царица – это одна из трёх девиц, с которыми встречается читатель в первых строках сказки. В будущем становится царицей и матерью прекрасного богатыря. Как и сам царь, она является очень позитивным персонажем. Она добрая, честная, терпеливая и добросердечная женщина. Благодаря этим качествам царица симпатична многим читателям.



Князь Гвидон – сын царицы и царя Салтана. Это – смелый и сильный герой. Свой мужественный характер этот персонаж предпочитает доказывать поступками, а не словами. Помимо смелости, силы и мужественности он проявляет гостеприимство и целеустремлённость, что очень нравится читателям.



Царевна-лебедь – рассудительная и прекрасная волшебница, сестра 33 морских богатырей. В конце сказки она становится женой князя Гвидона. Царевна относится к добрым персонажам. Она олицетворяет великодушие, мудрость и честность.



Ткачиха – сестра Царицы и поварихи.

Её поступки говорят, что это очень завистливый, злой и негативный персонаж. Она очень обидчива и мстительна. Ткачиха всё время совершает плохие поступки.



Повариха – сестра ткачихи и Царицы. Это тоже отрицательный персонаж. Она обладает такими качествами, как зависть, злопамятность, коварство и эгоизм.



Сватья баба Бабриха – негативный персонаж, так как имеет такие отрицательные черты характера как ненависть, жестокость и мстительность. Из-за этих качеств многие читатели её недолюбливают.



Коршун является чародеем в образе птицы.

Он напал на царевну Лебедь и хотел ее погубить. Но князь Гвидон выстрелил в него из своего самодельного лука и серьезно ранил, тем самым спас царевну от гибели.



*Волшебная белочка является одним из чудес в сказке.
Она живет в хрустальном домике под елкой, грызет
золотые орешки с изумрудными ядрышками и поет
песенки.*



*Гонцы доставляли письма от царицы к царю
Салтану и обратно. На пути им встречались ткачиха
с поварихой, которые подменяли письма.*



Богатыри во главе с дядькой Черномором являются прекрасной братьями царевны Лебеди.

Они живут в море и охраняют остров, на котором живет князь Гвидон.



Корабельщики — это купцы, которые перемещаются на своих кораблях между странами и продают различные товары. Именно они принесли вести о князе Гвидоне и его чудесах царю Салтану.



В сказке волна описывается как живой персонаж. Она послушалась Гвидона и вынесла на берег бочку с ним и его матерью.



Действия, которые совершают положительные и негативные персонажи помогают разобраться читателю в том, что такое добро, а что на самом деле зло, при этом осознавая, что зло всё равно будет наказано, а добро в любом случае победит!



Сказка учит тому, что какими бы ни были условия, зло всегда побеждается добром. И никакие козни и интриги не могут противостоять правде. Ведь в конце сказки все интриги раскрылись. Добро победило. Но и сестры, и Бабариха не понесли никакого наказания. В этом также есть умысел автора – демонстрация всепрощения и умения быть благородным даже к врагам.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

- Пушкин, Александр Сергеевич

Сказка о царе Салтане /А.С. Пушкин, художник А. Елисеев -
Москва: издательство «Малыш», 1988.

Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*